

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Сосновская средняя общеобразовательная школа №2

Рассмотрено на заседании педагогического совета

протокол №1

от «31» августа 2012 года

Утверждено

Приказ № 160

от «01» сентября 2012 года

Рабочая программа

по музыке

для 1 класса

на 2012-2015 годы

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с актуальными задачами модернизации российского образования, с учётом общих целей изучения курса, определённых Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и отражённых в программе по музыке для начальной школы

Актуальность программы объясняется тем, что она направлена на реализацию государственной «Концепции художественного образования в РФ», утверждённой Министерством образования РФ и Министерством культуры РФ. Программа соответствует новому Государственному стандарту начального общего образования по искусству

Программа для 1 класса разработана с опорой на **главную цель** преподавания музыки в школе – формирование и развитие музыкальной культуры учащихся как одной из составных частей общей культуры личности.

Задачи музыкального образования в начальной школе:

- формирование музыкально-информационной культуры личности: воспитание музыкально-познавательных потребностей и интересов, приобретение основ музыкально-теоретических и музыкально-исторических знаний, а также первоначальных навыков поиска и анализа информации о музыкальном искусстве с помощью различных источников и каналов информации (книг, видеофильмов, музыкальных музеев и т.д.);
- формирование культуры музыкального восприятия у младших школьников: приобретение опыта музыкально-слушательской деятельности и новых музыкальных впечатлений, формирование потребности в восприятии музыки, воспитание адекватных эмоциональных реакций на музыку, развитие интереса к слушанию народной музыки и шедевров музыкальной классики, воспитание музыкального вкуса, освоение первоначальных навыков анализа и оценки прослушанных музыкальных произведений, их художественно-образного содержания, выразительных средств и др.;
- формирование и развитие музыкально-исполнительской культуры учащихся: приобретение опыта хорового, ансамблевого и сольного пения, а также элементарного музицирования;
- формирование музыкально-релаксационной культуры;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся, а именно потребности в самостоятельной музыкально-творческой деятельности, первоначальных навыков музыкальной композиции;
- формирование и развитие духовных способностей личности средствами музыкального искусства, а именно системы духовно-нравственных ценностей и идеалов, а также потребности в самопознании, самооценке, самообразовании, саморазвитии и самореализации.

Специфика программы.

Особое внимание уделено повышению роли художественного образования в формировании духовно-нравственной культуры личности, в воспитании учащихся на основе лучших культурно-исторических и национально-культурных традиций России, а также широкому использованию средств искусства в патриотическом воспитании школьников и в формировании у них культурно-международных отношений.

В соответствии с новым стандартом в программу включены: драматизация музыкальных произведений, пластические движения под музыку, первоначальное знакомство с современными информационно-коммуникативными технологиями, используемыми в музыке, другие современные аспекты музыкального образования.

Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования:

- приобщение к искусству, как духовному опыту поколений,
- овладение способами художественной деятельности,
- развитие творческой одарённости ребёнка.

Инвариантная (обязательная) часть программы обеспечивает необходимые требования к знаниям, умениям и навыкам. Вариативная часть программы содержит расширенный материал по основам музыкального искусства. Основные межпредметные связи осуществляются с уроками изо, литературного чтения, с окружающим миром. Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик-слушатель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик-исполнитель). В программе использованы различные виды арт-терапии. Особенностью программы является предложение осуществить во внеклассной работе разнообразную проектную деятельность.

Основные содержательные линии.

- «Волшебное царство звуков».
- «Сказочная страна».
- «На родных просторах».
- «Остров музыкальных сокровищ».

Эти содержательные линии реализуются через конкретные, взаимосвязанные темы блоков уроков.

Содержание программы

1 класс (33 ч.-1 ч.в неделю)

ВОЛШЕБНОЕ ЦАРСТВО ЗВУКОВ

Звуки окружающего мира. Звуки шумовые и музыкальные. Громкие звуки. Стаккато. Изобразительность музыки. Цветомызыка. Тихие звуки. Легато. Выразительность музыки. Пиано. Высота звука. Регистр. Длительность звука. Интервал. Голоса (высота, громкость,

тембр). Интонация. Ритм. Ритмический рисунок. Ритмы марша, танца, песни. Темп. Мелодия. Мелодический рисунок. Аккомпанемент. Ноты и другие нотные знаки.

СКАЗОЧНАЯ СТРАНА

Музыка и изобразительное искусство. Музыкальные «краски» и «рисунки». Мажорный лад. Минорный лад. Музыка и театр. Музыкальная инсценировка. Музыкальные образы сказочных персонажей. Музыкальный спектакль. Голос и характер персонажа музыкального спектакля. Опера. Вокальная музыка. Детские и взрослые певческие голоса. Балет. Классическая музыка. Изображение сказочных образов в музыке и танце. Музыка и кино. Музыкальные образы сказочных героев. Музыка и древние сказания. Музыкальные образы фантастических персонажей древних сказаний. Музыка и праздник. Певческие голоса. Образы праздника Рождества в музыке.

НА РОДНЫХ ПРОСТОРАХ

Россия в песнях. Хор, солист, дирижёр. Песня. Запев и припев. Народные песни. Колыбельные, прибаутки, пестушки, потешки, заклички, игровые песни. Народные музыкальные инструменты: свирель, рожок, гусли, балалайка, гармонь и др. Народные танцы. Хоровод. Песни о дружбе. Песни и танцы народов России. Музыка в народном празднике. Масленичные народные песни. Масленица в классической музыке. Военные песни и марши. Духовой оркестр. Народные солдатские песни. Музыкальный образ мамы. Музыкальная жизнь современного города.

ОСТРОВ МУЗЫКАЛЬНЫХ СОКРОВИЩ

Классическая музыка. Образы моря в произведениях русских и зарубежных композиторов. Опера. Сказка в классической музыке. Музыкальные «портреты» сказочных героев. Музыка и природа. Музыкальные «краски» и образы цветов. Цвет, звук, движение, образ. Музыкальные образы животных. Старинные музыкальные инструменты. «Механическая» и «живая» музыка. Старинные механические музыкальные устройства. Связь музыки с изобразительным искусством. Образы разных стран в русской классической музыке. Музыка народов мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ

К концу 1 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У обучающихся будет сформировано:

положительное отношение к урокам музыки. *Учащиеся получат возможность для формирования:* мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;

- осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
 - внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству;
- эмоционально-ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.

ПРЕДМЕТНЫЕ *Учащиеся научатся:*

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
- узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;

- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
 - связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
 - владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
 - владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;
 - различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;
- выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

Учащиеся получают возможность научиться: узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;

- использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
 - исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх; выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
 - воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;
 - выполнять упражнения арттерапии;
- выполнять творческие музыкально-композиционные задания;
- пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ Регулятивные

Учащиеся научатся:

- выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- вносить коррективы в свою работу;

адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;

оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя). *Учащиеся получают возможность научиться:*

- понимать цель выполняемых действий;

адекватно оценивать правильность выполнения задания;

- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
 - участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащиеся научатся:

«читать» условные знаки, данные в учебнике; находить нужную информацию в

словарях учебника; различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад; виды музыкального искусства; сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.

Учащиеся получают возможность научиться: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; читать нотные знаки; сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов; характеризовать персонажей музыкальных произведений; группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку; отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного; выслушивать друг друга, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении; договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

Учащиеся получают возможность научиться: выражать эмоционально-ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству; высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе; строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Основные требования к уровню знаний и умений учащихся

К концу первого класса ребенок должен:

- освоить основы музыкальных знаний, определенных инвариантной частью программы;
 - владеть первоначальными певческими навыками;
 - выразительно исполнять включенные в инвариантную часть программы народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
 - различать ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;
 - владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах (соло, ансамбль);
- узнавать на слух основную часть музыкальных произведений, предусмотренных для слушания к инвариантной части программы, определять их названия;
- уметь выражать словами свои музыкальные впечатления и эмоциональные реакции на музыку;
- уметь связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира; уметь оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д.:
- уметь выразительно двигаться под музыку, отражая ее настроение.

К концу первого класса ребенок может:

приобрести основы музыкальных знаний, умений и навыков, определенных вариативной частью программы;
узнавать на слух основную часть музыкальных произведений, предусмотренных для слушания в вариативной части программы, определять их названия;
освоить и самостоятельно выполнять предлагаемые в вариативной части упражнения арт-терапии;
получить первоначальные знания в области нотной грамоты;
приобрести первоначальный опыт сочинения небольших мелодий;
освоить элементарные приемы игры на ударных, духовых и струнных музыкальных инструментах;
научиться пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки;
участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов;
исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;
выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства.

Формы организации учебного процесса. Наряду в основной формой (уроком) рекомендуется проводить экскурсии в музыкальную школу, дом культуры, интегрированные уроки с изо. Предусмотрены индивидуальные и коллективные формы выполнения заданий. Выполнение домашнего задания является вариативным.

Количество часов в год - 33

Количество часов в 1 п/г в неделю 1/всего 16

Количество часов во 2 п/г в неделю 1/всего 17

I четверть – 8 ч.

II четверть - 8 ч.

III четверть – 8 ч.

IV четверть – 9 ч.

Календарно-тематический план

№ п/п	Разделы программы	Количество часов
1	Волшебное царство звуков	8
2	Сказочная страна	8
3	На родных просторах	8
4	Остров музыкальных сокровищ	9
	Итого:	33

РАЗВЕРНУТОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	К-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Вид контроля	УУД	Дата	
								по плану	проведено
ВОЛШЕБНОЕ ЦАРСТВО ЗВУКОВ - 8 ч									
1	Где музыка берёт начало?	1	уипзз	<p>Музыкально-исполнительская деятельность. “Где музыка берет начало?” из т/ф “Чехарда” (муз.Е.Крылатова, сл. Ю.Энтина).</p> <p>Слушание музыки. “Где музыка берет начало?” из т/ф “Чехарда” (муз.Е.Крылатова, сл. Ю.Энтина).Музыка с имитацией звуков природы. Песня “Музыка” (муз.Г.Струве, сл. И.Исаковой).</p> <p>Арт-терапевтическая деятельность. Слушание звуков природы. Упражнения: “Музыкальное</p>	<p>Основы музыкальных знаний. Звуки окружающего мира.</p> <p>Обучающиеся научатся: понимать понятия: звуки окружающего мира, правилам пения, наблюдать за объектами окружающего мира, уметь выявлять настроение музыки: радостное, весёлое, торжественное, серьёзное.</p> <p>Соблюдать основные правила урока – как можно общаться с музыкой, не перебивая её звучание.</p>	Входной контроль, -устный опрос	Умение творчески, эмоционально осваивать музыку. Умение слушать.		

				знакомство” и др. Музыкально-изобразительная деятельность. Рисунок на тему “Где музыка берет начало?” (интегрированное задание).					
2	На зелёном лугу.	1	уипзз	Музыкально-исполнительская деятельность. Русская народная песня “На зеленом лугу”. Повторение песен из программы по музыке для дошкольных учреждений, например: “Кто пасется на лугу” (муз. А.Пахмутовой, сл. Ю.Черных); “Кузнечик” (муз. В.Герчик, сл. А.Жилиной); “В траве сидел кузнечик” (муз.В.Шаинского, сл. Н.Носова). Слушание музыки. Пьеса “Песня жаворонка” из цикла “Детский альбом” П. И.Чайковского.	Основы музыкальных знаний. Звуки шумовые и музыкальные. Обучающиеся научатся: понимать понятия: песня, звуки шумовые и музыкальные, отличать музыкальные звуки от шумовых, выявлять характер музыки: задорно, весело, радостно, звонко.	-Текущий контроль. Устный опрос	Умение творчески, эмоционально осваивать музыку. Умение различать характер произведения; умение слушать; высказывать своё мнение.		

				<p>Звучание синтезатора, имитирующего голоса птиц.</p> <p>Арт-терапевтическая деятельность.</p> <p>Слушание звуков летней природы: голосов птиц, стрекотания кузнечиков, жужжания пчел и др.</p> <p>Упражнения: “Голоса природы”, “Аромат цветов”, “Цветок”, “Кузнечики, стрекозы, бабочки”.</p> <p>Музыкально-пластическая деятельность.</p> <p>Пластическая импровизация под музыку “Вальс цветов” из балета “Щелкунчик” П. И. Чайковского.</p> <p>Музыкально-изобразительная деятельность. Цветовая композиция на тему “Цветы танцуют” (интегрированное задание).</p>					
3	В вихрях грозы.	1	уипзз	Музыкально-исполнительская	Основы музыкальных	Текущий контроль,	Умение различать		

				<p>деятельность. “Громкая песенка” (муз.Г.Струве, сл. В.Викторова).Песня “Неприятность эту мы переживем” из м/ф “Лето кота Леопольда” (муз.Б.Савельева, сл. А.Хайта). Русская народная песня “На зеленом лугу” (повторение). Слушание музыки. Имитация раскатов грома на синтезаторе. “Третья песня Леля” из оперы “Снегурочка” Н. А.Римского-Корсакова. Арт-терапевтическая деятельность. Слушание звуков грозы. Упражнения: “Ветер”, “Дождик” и др.</p>	<p>знаний. Громкие звуки. Стаккато. Изобразительность музыки. Цветомузыка. Обучающиеся научатся понимать понятия: громкие звуки; стаккато; изобразительность музыки; цветомузыка, отличать музыкальные звуки от шумовых, выявлять характер музыки: спокойно, нежно, задумчиво, ярко, звонко, радостно.</p>	устный опрос	характер произведения; умение слушать; высказывать своё мнение; умение различать на слух высокие и низкие звуки.		
4	У тихого пруда.	1	узнзв у	Музыкально-исполнительская деятельность.	Основы музыкальных знаний. Тихие звуки. Легато.	Текущий контроль, устный	Умение слушать; высказывать		

			<p>Упражнение на распевание (волнообразные мелодии на гласные звуки). Песня “Тихая песенка” (муз.Г.Струве, сл. В.Викторова).Песня “Аленушка” (муз.Ж.Кузнецовой, сл. И.Векшегоновой). Повторение одной из разученных ранее песен (по выбору).</p> <p>Слушание музыки. Пьеса “Печальная история” Д. Б.Кабалевского. Пьеса “Весело — грустно” Л. ванБетховена.</p> <p>Арт-терапевтическая деятельность. Упражнения: “Звуковые волны”, “Разноцветные рыбки”, “Игра воды”, “Лягушки”, “Утки”, “Пузырьки воздуха”.</p> <p>Музыкально-пластическая деятельность. Пластическая импровизация “Игра воды” под музыку</p>	<p>Выразительность музыки. Обучающиеся научатся: понимать понятия тихие звуки; выразительность музыки, выявлять характер музыки: спокойно, светло, нежно, плавно, напевно, протяжно.</p>	опрос	<p>своё мнение; умение различать на слух высокие и низкие звуки; умение анализировать музыкальное произведение; умение напевать мелодию.</p>		
--	--	--	---	---	-------	--	--	--

				<p>М.Равеля (пьеса “Игра воды”).</p> <p>Музыкально-изобразительная деятельность. Цветовая композиция “Весело — грустно” (интегрированное задание).</p>					
5	Высоко в горах.	1	узнзв у	<p>Музыкально-исполнительская деятельность. Пение: песня “Музыкальное эхо” (муз. и сл. М.Андреевой). Русская народная песня “Как под горкой”.</p> <p>Арт-терапевтическая деятельность. Слушание звуков гор. Упражнения: “Эхо в горах”, “Высоко — низко”, “Вверх — вниз”, “Горка”, “Горный ручеек”, “Танец ручейка”, “Пляска огня”, “Пробуждающийся гейзер”.</p> <p>Музыкально-пластическая</p>	<p>Основы музыкальных знаний. Высота звука. Регистр.</p> <p>Учащиеся научатся понимать понятия: высота звука, регистр, определять высоту звука.</p>	Текущий контроль, устный опрос	Умение откликаться на музыку различного характера и различать его; умение воспринимать выразительные средства музыки.		

				<p>деятельность. Пластическая импровизация “Проснувшийся вулкан: танец огня” под музыку А. Н.Скрябина: симфоническое произведение “Прометей (Поэма огня)” или М.деФалья (пьеса “Танец огня”). Пластическая импровизация “Горный поток” под музыку А.Шнитке (пьеса “Поток”).</p>					
6	В летнем лесу.	1	узнзв у	<p>Музыкально-исполнительская деятельность. Русская народная песня “Куда летишь, кукушечка?” Русская народная песня “Как пошли наши подружки”. Песня “Лесная прогулка” (муз.В.Титаренко, сл. В.Викторова). Песня “Лесная песенка” (муз.В.Витлина, сл. П.Кагановой). Слушание музыки. Пьеса “Кукушка”</p>	<p>Основы музыкальных знаний. Длительность звука. Интервал. Голоса: высота, громкость, тембр. Интонация. Обучающиеся научатся понимать понятия: длительность звука; интервал; интонация; особенности голоса: высоту, громкость, тембр; определять</p>	Текущий контроль, устный опрос	Умение откликаться на музыку различного характера и различать его; умение воспринимать выразительные средства музыки.		

				<p>Л.Дакена. Пьеса “Пение птиц” Э.Денисова.</p> <p>Арт-терапевтическая деятельность.</p> <p>Слушание звуков леса.</p> <p>Упражнения: “В лесу”, “Чья птичка пропоет дольше?”, “Лесной родник”, “Ворона”, “Кукушка”, “Дятел”, “Филин”, “Филин и зайцы”.</p>	длительность звука, интервал.				
7	Во владении его величества ритма.	1	укиз	<p>Музыкально-исполнительская деятельность.</p> <p>“Барабанщик” (муз. и сл. Ю.Литова).</p> <p>Песня “Часы” (муз.П.Ступелла, сл. П.Авчарского).</p> <p>Слушание музыки.</p> <p>Пьеса “Старый замок” из цикла “Картинки с выставки” М. П.Мусоргского.</p> <p>Арт-терапевтическая деятельность.</p> <p>Упражнения: “Поезд”, “Бег с передышками”.</p> <p>Музыкально-пластическая</p>	<p>Основы музыкальных знаний. Ритм. Ритмический рисунок. Ритмы марша, танца, песни. Темп.</p> <p>Обучающиеся научатся понимать понятия: ритм, ритмический рисунок; ритмы марша, танца, песни; темп, особенности ритма, определять ритмический рисунок, ритмы марша, танца, песни, определять темп.</p>	Текущий контроль, устный опрос	<p>Умение различать характер произведения; умение слушать; высказывать своё мнение; умение различать на слух высокие и низкие звуки</p>		

				<p>деятельность. Марш под музыку П. И. Чайковского (пьеса “Марш деревянных солдатиков” из цикла “Детский альбом”).</p> <p>Пляска под музыку П. И. Чайковского (пьеса “Камаринская” из цикла “Детский альбом”).</p> <p>Тренинг «Путь к вершине творчества».</p>					
8	Во дворце королевы мелодии.	1	уосз	<p>Музыкально-исполнительская деятельность. Пение: пение различных мелодических рисунков. Повторение песен, разученных в первой четверти (по выбору).</p> <p>Слушание музыки. Пьеса “Мелодия” П. И. Чайковского.</p> <p>Музыкально-пластическая деятельность. Импровизация “Танцем на балу у королевы Мелодии” под музыку П. И. Чайковского (пьеса “Вальс” из цикла “Детский альбом”).</p>	<p>Основы музыкальных знаний. Мелодия. Мелодический рисунок. Аккомпанемент.</p> <p>Обучающиеся научатся: понимать понятия: мелодия; мелодический «рисунок»; аккомпанемент, определять мелодический рисунок.</p>	Итоговый контроль. Творческая лаборатория.	Умение откликаться на музыку различного характера и различать его; умение воспринимать выразительные средства музыки.		

				<p>Подготовка к проектной деятельности. Просмотр видеозаписи цветомузыкального представления, знакомство со старинной цветомузыкальной установкой в музее А.Н. Скрябина в Москве.</p> <p>Проектная деятельность Тема "ЗВУК И ЦВЕТ". Проекты: Рисование под музыку. Выставка рисунков "Звуки и краски окружающего мира". Игра "Мы озвучиваем фильм". Игра-импровизация "Звук и цвет". Проекты по выбору учащихся.</p>					
СКАЗОЧНАЯ СТРАНА 8 ч.									
9	Сказочные картины.	1	уипзз	<p>Музыкально-исполнительская деятельность Русская народная песня "Ах, вы сени". Песня "Ковер-самолет" из к/ф "После дождичка в четверг" (муз.Г.Гладкова, сл. Ю.Кима).</p>	<p>Основы музыкальных знаний. Музыка и изобразительное искусство. Музыкальные "краски" и "рисунки". Мажорный лад. Минорный лад.</p>	Входной контроль, устный опрос.	Умение различать яркие средства музыкальной выразительности; определять по звучанию народные	8.11	

			<p>Слушание музыки. Пьеса “Нянина сказка” из цикла “Детский альбом” П. И. Чайковского. Пьеса “Сказочка” С. С. Прокофьева. Пьесы “Сказочка”, “Резвушка”, “Плакса” Д. Б. Кабалевского.</p> <p>Арт-терапевтическая деятельность. Упражнения: “Ковер-самолет”, “Полет”, “Облачко”, “Спящая красавица”, “Царевна-лягушка” и др.</p> <p>Музыкально-пластическая деятельность. Пластическая импровизация “Сказочные облака” под музыку К. Дебюсси (пьеса “Облака”).</p> <p>Музыкально-изобразительная деятельность. Рисунок на тему “Сказочный герой” или “Сказочная красавица” (интегрированное</p>	<p>Учащиеся научатся понимать понятия: музыка и изобразительное искусство; музыкальные «краски» и рисунки, определять музыкальные «краски» и рисунки</p>		<p>инструменты; умение слушать музыкальные произведения; умение откликаться на музыку различного характера и различать его.</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

				задание). Подготовка к проектной деятельности. Просмотр музыкальных фильмов-сказок.					
10	Курочка ряба.	1	уипзз	<p>Музыкально-исполнительская деятельность. Русская народная песня “Курочка-рябушечка”. Русская народная песня “Ах, вы сени” (повторение). Слушание музыки. Музыкальная сказка “Курочка Ряба” М.Магиденко. Арт-терапевтическая деятельность. Упражнения: “Дед и баба плачут” и др. Музыкально-пластическая деятельность. Пластические импровизации “Дед и баба работают”, “Дед и баба бьют яичко”, “Дед и баба пляшут” под музыку из музыкальной</p>	<p>Основы музыкальных знаний. Музыка и театр. Музыкальная инсценировка. Музыкальные образы (“музыкальные” портреты) сказочных персонажей. Учащиеся научатся понимать понятия: музыка; театр; музыкальная инсценировка; музыкальный образ; сказочный персонаж, музыкально инсценировать, давать характеристику сказочным персонажам</p>	Текущий контроль, устный опрос.	Умение различать яркие средства музыкальной выразительности; умение слушать музыкальные произведения; умение откликаться на музыку различного характера и различать его; умение разыгрывать песню.		

				<p>сказки “Курочка Ряба” М.Магиденко. Пластическая импровизация “Танец цыплят” под музыку М. П.Мусоргского (пьеса “Балет невылупившихся птенцов” из цикла “Картинки с выставки”). Подготовка к проектной деятельности. Просмотр мультфильма «Курочка Ряба». Распределение ролей для инсценировки.</p>					
11	Колобок.	1	узнзв у	<p>Музыкально-исполнительская деятельность. Пение: песенки персонажей музыкальной сказки “Колобок” В.Герчик. Песня “Колобок” (муз.Г.Струве, сл. В.Татаринава). Слушание музыки. Песенки персонажей музыкальной сказки “Колобок” В.Герчик. Арт-терапевтическая деятельность. Упражнения: “В лесу”, “Колобок” и др.</p>	<p>Основы музыкальных знаний. Музыка и театр. Музыкальный спектакль. Голос и характер персонажа музыкального спектакля. Учащиеся научатся: понимать понятия: музыка; театр; музыкальный спектакль; голос и характер персонажа, определять голос и характер персонажа</p>	<p>Контроль: Текущий контроль, устный опрос</p>	<p>Умение различать яркие средства музыкальной выразительности; умение слушать музыкальные произведения; умение импровизировать под музыку.</p>		

				<p>Музыкально-пластическая деятельность. Пластические импровизации “Заяц”, “Волк”, “Медведь”, “Лиса” под музыку из музыкальной сказки “Колобок” В.Герчик.</p> <p>Основы музыкальной композиции. Сочинение песенки Колобка.</p> <p>Подготовка к проектной деятельности. Просмотр мультфильма «Колобок». Распределение ролей для инсценировки.</p>	музыкального спектакля.				
12	Волк и семеро козлят	1	уипзз	<p>Музыкально-исполнительская деятельность. Пение: “Песенка веселых козлят” из детской оперы “Волк и семеро козлят” (муз.М.Коваля, сл. Е.Манучаровой).</p> <p>Слушание музыки. Фрагменты детской оперы “Волк и семеро козлят” М.Коваля.</p> <p>Арт-терапевтическая деятельность.</p>	<p>Основы музыкальных знаний. Опера. Вокальная музыка. Детские и взрослые певческие голоса.</p> <p>Обучающиеся научатся понимать понятия: опера; вокальная музыка; детские и взрослые певческие голоса, различать на слух</p>	<p>Контроль: Текущий контроль, устный опрос</p>	<p>Умение различать яркие средства музыкальной выразительности; определять по звучанию музыкальные инструменты; умение слушать музыкальные произведения;</p>		

				<p>Упражнения: “У кого какой голос?”, “Звуки и чувства”, “Нам не страшен серый волк” и др.</p> <p>Музыкально-пластическая деятельность.</p> <p>Пластическая импровизация “Танец веселых козлят”.</p> <p>Подготовка к проектной деятельности.</p> <p>Подготовка к проектной деятельности. Просмотр мультфильма или музыкального спектакля «Волк и семеро козлят».</p> <p>Распределение ролей для инсценировки.</p>	детские и взрослые певческие голоса.		<p>умение откликаться на музыку различного характера и различать его.</p>		
13	Волшебное озеро.	1	уипзз	<p>Музыкально-исполнительская деятельность:</p> <p>Повторение песни « Утиного пруда», «Тихая песенка» (Муз. Г.Струве , сл. В.Викторова); «Алёнушка» (муз.</p>	<p>Основы музыкальных знаний. Балет. Классическая музыка. Изображение сказочных образов в музыке и танце.</p> <p>Обучающиеся научатся понимать</p>	Текущий контроль, устный опрос	<p>Умение различать яркие средства музыкальной выразительности; определять по звучанию музыкальные инструменты;</p>		

			<p>Ж.Кузнецовой, сл. И. Векшегоновой) Слушание музыки: симфоническая картина «Волшебное озеро» А.К.Лядова. «Танец маленьких лебедей» П.И.Чайковский. Арт-терапевтическая деятельность. Упражнения: «Звуковые волны», «Звук нарастает», «Волна» . Музыкально- пластическая деятельность. Пластическая импровизация» «Смешной танец», « Песенка Водяного». Пластическая импровизация «Сказочные лебеди на волшебном озере». Музыкально- изобразительная деятельность. Рисунок волшебного озера и фантастического животного, которое в</p>	<p>понятия: балет, классическая музыка, различать на слух образы сказочных героев.</p>		<p>умение слушать музыкальные произведения; умение откликаться на музыку различного характера и различать его.</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

				нём обитает (интегрированное задание)					
14	Сказочный лес.	1	узнзв у	Музыкально-исполнительская деятельность: Слушание музыки: Арт-терапевтическая деятельность. Музыкально-пластическая деятельность.	Основы музыкальных знаний: Музыка и кино. Музыкальные образы сказочных героев. Обучающиеся научатся понимать значение музыки в кино, понятие - музыкальный образ	Текущий контроль, устный опрос	Умение различать яркие средства музыкальной выразительности; определять по звучанию музыкальные инструменты; умение слушать музыкальные произведения; умение откликаться на музыку различного характера и различать его.		
15	В пещере горного короля.	1	укиз	Музыкально-исполнительская деятельность: Г.Струве, сл. Н.Соловьёвой «Пёстрый колпачок» Слушание музыки: Э.Григ «В пещере	Основы музыкальных знаний. Музыка и древние сказания. Обучающиеся научатся понимать: музыкальные образы фантастических	Текущий контроль, устный опрос	Умение различать яркие средства музыкальной выразительности; определять по звучанию музыкальные		

			<p>горного короля» изт сюиты «Пер Гюнт», Тема Кикиморы из народного сказания»Кикимора2 для симфонического оркестра А.К.Лядова.</p> <p>Арт-терапевтическая деятельность.</p> <p>Упражнения: «Ганец эльфов», «Воздушные создания». Повторение упражнений: «Эхо в горах», «Высоко – низко», «Горный ручеёк», «Пробуждающийся гейзер».</p> <p>Музыкально-пластическая деятельность.</p> <p>Карнавальное шествие сказочных персонажей под музыку Э Грига («Шествие гномов» из сюиты «Пер Гюнт»)</p> <p>Музыкально-изобразительная деятельность.</p> <p>Рисунки на темы</p>	<p>персонажей древних сказаний.</p>		<p>инструменты; умение слушать музыкальные произведения</p>		
--	--	--	---	-------------------------------------	--	---	--	--

				«Корона Горного короля» и «Кикимора».					
16	Царство деда Мороза	1	уосз	<p>Музыкально-исполнительская деятельность: Муз. Л.Бекмана, сл. Р.Кудашевой «Ёлочка», муз. В.Герчика, сл.З Петровой «К нам приходит Новый год», муз. В.Шаинского «Снежинки»</p> <p>Слушание музыки: Арии Снегурочки и Деда Мороза из оперы «Снегурочка» Н.А.Римского-Корсакова»</p> <p>Арт-терапевтическая деятельность: «Ветер воет», «Холод и тепло», «Снежинки», «Метель гудит».</p>	<p>Основы музыкальных знаний. Музыка и праздник. Певческие голоса.</p> <p>Обучающиеся научатся понимать понятия: мифы, предания.</p>	Текущий контроль, устный опрос	Умение различать певческие голоса. Умение различать яркие средства музыкальной выразительности.		

Список литературы

- 1 Т.И.Бакланова «Музыка».- М.: АСТ, «Астрель». 2011 г
2. Т.И.Бакланова. Обучение в 1 классе по учебнику «Музыка». - М.: АСТ, «Астрель». 2011